

## **Rådjur och raketer** **Gatukonst som estetisk produktion och kreativ praktik**

**Författare: Cecilia Andersson**

### ***Inte bara klotter***

Vad är klotter? Debatten kring gatukonst är ständigt aktuell. Vare sig man fördömer eller accepterar gatukonst så skapar gestaltungsformen diskussioner.

Gatukonst är en form av kommunikation, där bild och text skapar och omskapar mening i relation till den omgivande urbana miljön. Gatukonsten är också en estetisk läroprocess där själva gestaltningen blir en kunskapsform. Den ger uttryck för en konstform som står utanför den formella konsten och finkulturen.

Det handlar inte om bara moraliska, juridiska och estetiska värden, utan gatukonsten ställer frågor om det offentliga rummets idé, demokrati och vad som är konst, konstens funktion och konstens plats i samhället. Den synliggör individens kamp om utrymme i det offentliga rummet genom ett symboliskt motstånd. Den tar staden i anspråk genom att använda stadens rum och uttrycka sig med de resurser som finns tillgängliga.

Cecilia Andersson är verksam som bildlärare. Hemvisten under avhandlingsarbetet har varit Institutionen för Bildpedagogik vid Konstfack och Forskarskolan Estetiska läroprocesser.

### **Disputation: fredag 3 november 2006, kl 14.00**

Lokal: Nordenskiöldsalen, Geovetenskapens hus, Svante Arrhenius väg 8 C,  
Stockholms universitet

Opponent: professor Mats Lieberg, Institutionen för landskapsplanering, SLU

För ytterligare information, kontakta Cecilia Andersson, 08-18 93 76, 073-152 55 60  
eller HLS Förlag, Marie-Anne Colliander, 08-737 56 65.

Med vänlig hälsning

HLS Förlag