

Att göra skillnad

Representation, identitet och lärande i ungdomars arbete och berättande med film

Författare: Fredrik Lindstrand

Med filmen som utgångspunkt för lärande och socialt förändringsarbete

Hur använder gymnasieungdomar det egna filmskapandet för att arbeta med frågor som berör deras eget sociala och kulturella sammanhang? Det visar denna studie genom analyser av både arbetsprocesser och färdiga filmer.

Analysen av filmerna vägleds av frågor kring vad ungdomarna berättar i sina filmer, hur detta berättande sker, samt hur de förhåller sig till frågor som berör deras sociala sammanhang i kommunikationen med film.

Studien belyser även arbetsprocesserna kring filmernas tillblivelse, med fokus på ungdomarnas reflektioner och val under arbetets gång. I anslutning till detta ställs frågor kring processens utveckling. Samtidigt visas hur de olika moment som ingår i arbetet med filmerna, samt de olika resurser för representation som används i processens olika skeden, bidrar till arbetets utveckling.

Arbetets begreppsram är hämtad från socialsemiotisk och multimodal teoribildning.

Boken vänder sig till läsare som är intresserade av ungdomars kreativa arbete, estetiska lärprocesser, film- och mediepedagogik, socialsemiotik och multimodalitet, didaktik och pedagogik.

Fredrik Lindstrand är verksam vid Lärarhögskolan i Stockholm och ingår i forskningsgruppen DidaktikDesign. Avhandlingen är skriven inom Forskarskolan Estetiska Lärprocesser.

Disputation: lördag 10 juni 2006, kl 10.00

Lokal: Lärarhögskolan i Stockholm, Dahlströmsalen, hus D, Rålambsvägen 26 D

Opponent: Professor Per Ledin, Humanistiska institutionen, Örebro Universitet

För ytterligare information, kontakta Fredrik Lindstrand, tel 0297-400 74, 0733-69 70 27 eller HLS Förlag, Marie-Anne Colliander, 08-737 56 65.

Med vänlig hälsning

HLS Förlag